

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ и
ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«НАУКА и ТВОРЧЕСТВО: ДИАЛОГ и РАЗВИТИЕ»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный конкурс научно-исследовательских и проектно-творческих работ молодых учёных Евразии «Наука и творчество: диалог и развитие» проводится ежегодно с подведением итогов к 1 июня текущего года с целью поддержания талантливой молодежи, обучающейся в высших и средних профессиональных учебных заведениях евразийских государств.

1.1. Цели Конкурса

1. Выявление талантливых обучающихся в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, принимающих участие в научно-исследовательской и проектно-творческой работе.

2. Способствование их успешному карьерному старту и профессиональному росту.

3. Активизация участия в формировании будущей интеллектуальной элиты стран Евразии.

4. Расширение творческого взаимодействия молодых учёных евразийских государств.

1.2. Задачи Конкурса

1. Способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к научно-исследовательской и проектно-творческой работе.

2. Помочь им овладеть умениями и навыками её организации и осуществления.

3. Содействовать научному общению молодёжи и расширению профессионального кругозора с соблюдением этики научно-исследовательской и проектно-творческой работы.

4. Привлечь талантливую молодёжь к межнациональному сотрудничеству и формированию единого научно-образовательного, социально-экономического и социокультурного пространства стран Большой Евразии.

5. Создать условия для успешной социализации и эффективной самореализации молодых учёных, развития их творческого потенциала.

1.3. Организаторы Конкурса

Конкурс проводят Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет при Межпарламентской Ассамблее ЕврАзЭС», Витебский государственный технологический университет (Республика Беларусь) при поддержке других вузов и научных организаций, являющихся партнёрами Университета при МПА ЕврАзЭС.

Для проведения Конкурса создается Организационный комитет.

1.4. Экспертиза Конкурса

1.4.1. Для определения победителей Оргкомитетом Конкурса создаётся Экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет).

1.4.2. Членами Экспертного совета могут быть работники образовательных, научно-исследовательских, методических учреждений, научных центров, творческих союзов, центров культуры, а также представители органов законодательной и исполнительной власти, общественности, общественных объединений и организаций.

1.5. Категории участников

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях высшего и среднего профессионального образования (независимо от места их расположения, ведомственной подчинённости и организационно-правовых форм). К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные в течение текущего и предыдущего годов одним или несколькими авторами. Количество авторов конкурсной работы не должно превышать трёх человек.

1.6. Научные и творческие направления Конкурса

На Конкурс принимаются научные и проектно-творческие работы, выполненные обучающимися в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, расположенных в евразийских государствах, по следующим направлениям:

1. Бизнес-коммуникации и информационные технологии в условиях регионального интеграционного процесса
2. Дизайн, искусство и культура евразийских стран
3. Научно-практические проблемы профессионального образования в государствах Евразии
4. Правовые аспекты деятельности Евразийского экономического союза

5. Социально-психологические проблемы евразийского взаимодействия: вчера и сегодня
6. Человек Большой Евразии: воспитание, обучение, обеспечение качества жизни
7. Экономические решения международного взаимодействия в условиях региональной интеграции

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в два тура.

2.2. Первый (отборочный) тур Конкурса проводится в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования евразийских государств на основании настоящего Положения, являющегося для его участников примерным.

2.3. К участию во втором (финальном) туре — Международном конкурсе — допускаются работы, прошедшие предварительный отбор и рекомендованные для участия в Конкурсе.

2.4. Научные руководители студентов, проводившие предварительный отбор, направляют конкурсные материалы в Оргкомитет Конкурса в **срок до 1 мая 2020 года**.

2.5. Конкурсные материалы должны содержать:

- сопроводительное (подробное) письмо-рекомендацию, подписанное научным руководителем, проводившим предварительный отбор студенческих работ (с заверенной подписью);
- текст (художественно-графический проект с пояснительной запиской к нему) конкурсной работы, подписанный автором (ами) и оформленный в соответствии с требованиями конкурса. Допускается предоставление электронного варианта работы;
- электронный вариант тезисов конкурсной работы (презентация художественно-творческого проекта).

2.6. Конкурсные материалы, удовлетворяющие установленным требованиям, признаются Оргкомитетом допущенными к участию в Конкурсе и направляются на экспертизу в экспертный совет.

2.7. Конкурсные материалы Оргкомитетом не комментируются и не возвращаются.

2.8. Экспертный совет рассматривает конкурсные работы в открытом порядке.

2.9. Победители конкурса определяются по итогам голосования членов Экспертного совета (при наличии на заседании не менее 2/3 состава совета), которое оформляется протоколом и направляется в Оргкомитет конкурса **до 21 мая 2020 года**.

На основании протоколов экспертного совета Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов Конкурса.

III. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

3.1. Конкурсная работа должна представлять собой законченное научное исследование или художественно-творческий проект по проблематике конкурса и содержать:

- а) обозначенную в конкурсной работе проблему и пути её решения (проект художественно-творческой работы);
- б) предложения (технологическое решение) по успешной реализации результатов исследования (проекта) с целью установления диалога и развития молодёжного сотрудничества в области науки, образования, искусства, бизнес-коммуникаций, др. сферах культуры;
- в) список научной и иной использованной литературы.

3.2. Работа должна быть представлена в электронном виде. Объём работы не должен превышать 15-25 страниц машинописного текста, напечатанного через 1,5 интервала шрифтом Georgia (кегель 10). Прилагаемый к работе иллюстративный материал должен быть также выполнен в формате А4.

3.3. Титульный лист должен содержать:

- наименование конкурса и номер направления, по которому представляется работа;
- Ф.И.О. (полностью) соискателя (ей), принадлежность к образовательному учреждению, статус (студент, магистрант, аспирант, т.д.), курс обучения;
- полное наименование учреждения, в котором обучается автор (ы) работы;
- Ф.И.О. научного руководителя (полностью), его должность, учёную степень, учёное (почётное) звание (если имеется).

3.4. Тезисы работы объёмом не более 1 страницы машинописного текста, напечатанного через 1 интервал шрифтом Georgia (кегель 10), должны быть представлены только в электронном виде.

3.5. К участию в конкурсе допускаются работы в следующих формах: научная статья, курсовая работа, дипломная работа, выпускная квалификационная работа (бакалавриат), диссертация (магистратура), художественно-творческий проект и т.п. — **при условии соблюдения объема, указанного в п. 3.2. настоящего Положения.**

3.6. Все конкурсные материалы оформляются в виде папки и обозначаются следующим образом: ФИО автора, слово «конкурс» с указанием года и номера направления, по которому представляется работа.

Пример: ИвановИИ_конкурс-2020_7.

3.7. Работы, присланные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

IV. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

- 4.1.** Исследовательский характер работы.
- 4.2.** Новизна исследования.
- 4.3.** Актуальность работы.
- 4.4.** Практическая и/или теоретическая значимость.
- 4.5.** Грамотность, логичность и красота изложения.
- 4.6.** Творческое отношение к проекту (работе).
- 4.7.** Личный вклад автора в исследование (проектирование).

V. ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

- 5.1.** Сроки проведения и объявление результатов Конкурса
До 1 мая 2020 года — представление работ в Оргкомитет Конкурса.
01-21 мая 2020 года — экспертиза работ.
1 июня 2020 года — подведение итогов Конкурса.

5.2. Извещение об итогах Конкурса будет размещено в Интернете на сайте Университета при МПА ЕврАзЭС: <http://www.mier.edu.ru>

5.3. Награждение участников Конкурса

Победителями признаются финалисты, занявшие первые три места (отдельно среди студентов высших и средних профессиональных учреждений образования) по каждому научному и творческому направлению Конкурса. Победители награждаются дипломами призёров Международного конкурса и памятными подарками.

VI. НАПРАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

Материалы направляются с пометкой «На конкурс «Наука и творчество» по электронному адресу: mkonkurs_2020@bk.ru.

Для контактов:

Марина Юрьевна Спирина, проректор по научной работе Университета при МПА ЕврАзЭС
тел.: 8 (911) 728-28-94 (моб.)
E-mail: mkonkurs_2020@bk.ru

Адрес информации на сайте Университета при МПА ЕврАзЭС: <http://www.mier.edu.ru/>